

CULTURA DE LA LUZ | actividad practica

Tema: luz para ver | luz para mirar | luz para contemplar



1

Leer atentamente la separata de la Guía Erco para comprender los tres conceptos propuestos: luz para ver, luz para mirar y luz para contemplar

2

Seleccionar 3 (tres) imágenes – color o blanco y negro – que den respuesta a la clasificación propuesta por el diseñador de iluminación Richard Kelly: luz para ver, luz para mirar, luz para contemplar. Organizar en una composición grafica en una sola hoja las tres imágenes, en power point o en un programa de diseño, y tres comentarios critico-interpretativos que argumenten por qué corresponde cada imagen a cada consideración de luminiscencia. Describir claramente la pertinencia entre imagen, concepto y justificación

3

El archivo será compartido en la clase que viene en una actividad de taller y critica y entregado en formato PDF en el apartado Tarea en la cátedra virtual de la DIAA en la pestaña CULTURA identificado como **Apellido Nombre DIAA 2025. pdf** de cada participante hasta el jueves 25 de junio 2026 a las 16 hs.